



Père Boissière

« ... un interprète amoureux de la langue, soignant chaque syllabe, [...] plein d'allant et de force. La tradition n'est pas figée, et Père glisse ici des chansons de lui, des paroles, des musiques... »

*Claude Ribouillaut, Trad-Magazine*

« Déjà des groupes plus jeunes chantent et jouent des chansons de Boissière [...]. Preuve que cet homme-là est le véritable présent de cette tradition. »

*Michel Chadeuil, revue Novelum (traduit de l'occitan)*

« Le chant de Père Boissière est traînant, magnifique de langueur évocatrice, surtout quand il interprète sur ses propres mélodies les auteurs, souvent méconnus, comme Père Godolin (1580-1649) [...] Il sait aussi « aspirer » les chants des cultures proches, comme des compositions catalanes ou sépharades... »

*Aquò d'Aqui, revue provençale*

« Un timbre rocailleux, un parler incarné, un chant ornémenté mais sans affectation [...] Père Boissière est un grand chanteur... »

*Musiques traditionnelles en Rhône-Alpes*

« [...] il use d'un certain nombre d'instruments et accessoires sonores pour s'accompagner aussi sobrement qu'efficacement, [...] il place tous les ingrédients de cette secrète alchimie musicale qui font que cela sonne merveilleusement »

*Jean-Luc Matte, Infomumuses*

« Le *Puès de chantar* de Guilhèm de Peitius, le plus ancien troubadour référencé, est l'une des restitutions troubadouresques les plus convaincantes des trente dernières années »

*Pascal Caumont, revue Pastèl, Toulouse*

« La manière dont Père Boissière chante et conduit son texte nous rappelle que cette musique est toujours proche de la danse et qu'elle s'est trouvée en faisant bouger le corps dans l'espace... »

*Sud-Ouest*



photo Sud-Ouest

Père Boissière  
Cantaire e contaire

Chanteur, auteur-compositeur, conteur  
Formateur en chant

## Discographie



### • Margarida

CD solo 25 titres,

© et © CINQPLANÈTES.

Distribution « L'Autre Distribution ».

### • Charivari

Chants et musiques du Périgord (en collaboration), CPLO, Périgueux.



### • Passat Deman

Trio Capnegre, avec le regretté Christian Lanau et Alain Cadeillan.

© et © Modal.

Distribution : « L'Autre Distribution ».

## Contact

Père Boissière

Vesiat - 47150 Gavaudun

Tél. +33 (0)5 53 36 52 53

Mail : peire.boissiere@orange.fr

Site internet : www.peire-boissiere.eu



création graphique / impression : 1 point.c'est.tout ! www.1pointrou.com  
photos : tous droits réservés / ne pas jeter sur la voie publique



## Concert de chant en solo

Chants d'inspiration traditionnelle, compositions, œuvres des troubadours, poètes d'Oc de diverses époques mis en musique. En occitan, et aussi en français, avec parfois un peu de catalan, d'espagnol.

La voix est souvent nue, suivant le savoir-faire des chanteurs de culture orale, ou bien accompagnée de percussions ou bourdons : *tambourin à cordes, tamboura, mâchoire d'âne, tambour à friction, shruti-box, claquoir en cardère, balafon, etc.*

C'est à la fois enraciné et exotique, dans un esprit contemporain.

*Ce récital est mis en scène avec des transitions en français. Il peut être accueilli dans des lieux très divers. Le programme est évolutif et susceptible de varier selon le public, le lieu, les circonstances.*



*Tamborin*  
Tambourin à cordes



*Maissa d'ase*  
Mâchoire d'âne



*Batarèl,*  
« Tica-Taca »  
Claquoir en cardère



*Tamporà*  
Tamboura



*Badaluc*  
Tambour à friction



*Eshrutibòx*  
Shruti-box

### Références scéniques

Barcelone (Festival tradicionàrius), Soustons (Lo gran truc), Lyon, Brantôme (La toristalha), Toulouse (Chapeau rouge), Correns (Var, Joutes musicales), Rodez (Estivada), Dunkerque, Nantes (Joutes chantées), Montélimar, Miramont-de-Guyenne (Festival des arts de la rue), Foix (Trad'Estiu), Nîmes, Québec, Simorre (Festival pour enfants)...

Tournées pour la Mission Départementale de la Culture de l'Aveyron, les Foyers Ruraux de la Gironde...

## Spectacle chanté et conté

Contes alternant avec des éléments du concert de chant. Les contes sont d'origine populaire; le fantastique y voisine avec le cocasse. La langue occitane est présente dans le spectacle à un degré variable suivant le public, l'objectif étant que personne ne se sente exclu.

*La part relative des contes et du chant peut s'adapter aux souhaits des organisateurs. On peut envisager après le spectacle une bonne demi-heure de convivialité consacrée à des jeux traditionnels de veillée sympathiques et désopilants, ou un moment de bal à la voix.*

## Trio RASIM DOÇ

Concert, bal

avec  
*Sophie Jacques de Dixmude*  
et  
*Coco Le Meur*

*Sophie Jacques de Dixmude : cornemuses (bodega, boha), trombone à coulisse. Coco Le Meur : steel-drums, accordéon. CD 4 titres sur demande.*



## Duo JÒC NOVÈL

avec *Jérôme Noirez*

Concert : Poésie chantée des Pays d'Oc

Des troubadours aux auteurs contemporains avec une place pour la poésie de transmission orale.

*Jérôme Noirez est polyinstrumentiste, chanteur et compositeur.*

Dépliant et CD sur demande.



## Trio SETEMBRAL

Entre répertoire traditionnel occitan (et plus), création sonore et improvisation libre, un chanteur à tue-tête et deux musiciens baladeurs fabriquent un concert d'histoires, une musique de mémoire vive pour oreilles curieuses.

*Loïc Bescond : zarb, chant. François Dumeaux : dispositif électroacoustique.*

avec *Loïc Bescond et François Dumeaux*



## Pèire Boissière propose aussi

- **du bal... à la voix** : deux heures de bal « traditionnel » des Pays d'Oc, a cappella et avec quelques instruments d'accompagnement
- **des interventions en milieu scolaire** tous âges et dans les centres de loisirs (chant, contes, jouets musicaux végétaux, jeux traditionnels, présentation d'instruments)
- **des animations « petite enfance »** (Relais d'Assistants Maternelles)
- **des « conférences chantées »**, nourries par ses travaux de recherche et d'enquête en Agenais, Auvergne, Gascogne...
- **des formations en chant**
- **des interventions en Maison de Retraite**
- des animations consacrées aux **jeux traditionnels** et aux **instruments fabriqués avec des végétaux.**

Stages de formation en chant : Auch, Lyon, Lozère, Carcassonne, Ardèche, Tarn, Landes, Lot,...

*Lauréat du concours de rondeaux (pour musiciens et chanteurs) de Castelnau-Barbarens et du concours de chant à danser de Toulouse, avec des compositions originales.*